

# キラリタイム指導計画案 (ロング・ショート)

担当者 ( 水 野 )

日時	平成23年10月11日(火) 13:20~13:55
題材名	がんばろう！日本！
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>はさみの使い方に慣れる。</li> <li>ピグマペンやパス・色鉛筆を使って、ていねいに描いたり塗ったりする。</li> </ul>
題材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>震災復興や日々の生活の中で、人と人が手を取り合って協力することの大切さを感じながら、心を込めて造形活動に取り組む題材である。</li> <li>一人一人の作品が完成したら、さらにそれをつなぎ合わせて掲示し、鑑賞することを通して協力の輪を広げていきたい。</li> <li>正しいはさみの使い方を知り、折り重ねた紙をていねいに切ることで、同じ形がみごとにつながる様子を楽しませたい。</li> </ul>
準備物	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 横長の白い紙</li> <li>○ ピグマペン、パス、色鉛筆、はさみ</li> </ul>
学習の流れ	<ol style="list-style-type: none"> <li>机上にピグマペン、パス、色鉛筆、はさみを用意しておく。 (用紙は、放送を聞いた後配る)</li> <li>テレビ放送を視聴する。</li> <li>紙を四つ折り(三つ折)に折って、人型をはさみで切り取る。</li> <li>切り取った人型を開いて、ピグマペンで人を仕上げる。(顔や服装など)</li> <li>パスや色鉛筆で色をつけて完成させる。</li> </ol>
留意点	<ul style="list-style-type: none"> <li>放送前までに、児童の机にはピグマペン、パス、色鉛筆、はさみを用意しておく。</li> <li>落ち着いて作品づくりに取り組めるよう言葉をかける。</li> <li>ていねいな線や、きれいな色で描くよう言葉がけをする。</li> <li>◎ <u>人型がバラバラに離れないように切ることを支援・確認する。</u></li> </ul>

(放送原稿)

キラリタイムの時間がやってきました。今日は、何をつくるのかな？

さて、今日は、図画工作名人の福田先生をお招きしました。福田先生は、もと小学校の校長先生です。4年生は6月にお世話になったのでよく知っていますね。では、福田先生、よろしくお願いします！

板書例

**がんばろう！ 日本！**  
〔めあて〕

- ① はさみを上手にを使って、人の形を切る。
- ② 心がつながるように色をぬる。

がんばろう！  
日本！